

Course Outlines

Syllabus revised in 2017-18

B.A 1st & 2nd Semester : Hindi as one of the optional core subjects

Faculties 2016 Dr. Smt. Ss. Shidgerimath, Sri uday kothivale, Rain Magdum	Faculties 2017 Dr. Smt. A. G. Devdas Swati Jadhav, Uday Kothiwale
Teaching Hours : 5 hrou/week Students : Under graduate level	
1 st Semester	2 nd Semester
हिंदी साहित्य का इतिहास (1050-1375) आदिकाल Section (B) : कथा धारा – संपादक : डॉ. अनिता नेरे, डॉ. अशोक धुलधुले	1. काव्य संचयिका – संपादक : प्रो श्रीराम शर्मा अध्ययन के लिए – मैथिली शरण गुप्त, प्रसाद, निराला, दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध, सक्सेना और केदार नाथ सिंह की कवितायें
Description हिंदी साहित्य का इतिहास : 1. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा 2. हिंदी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण तथा, सीमा निर्धारण 3. आदिकाल की परिस्थितियाँ – राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक 4. आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ 5. आदिकालीन साहित्य – सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य, रासो काव्य परंपरा 6. पृथ्वीराज रासो महाकाव्य का परिचय 7. आदिकाल प्रमुख कवि – चंदवरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति कथाधारा : – अध्ययन के लिए आठ कहानियाँ – नमक का दारोगा, खेल मेहमान, कर्मजल, मोर नाची, झूठी है तेसरी दादी सिलिया और बिगडैल बच्चे	Course Content : Section 'A': आधुनिक कवितायें – पृष्ठभूमि, आधुनिक कविताओं का परिचय Section 'B': व्याकरण Sescription : आधुनिक कवितायें 1. राष्ट्रवादी कवितायें 2. छायावादी कवितायें 3. प्रगतिवादी कवितायें 4. फलासी कवितायें 5. समकालीन कवितायें

<p>साहित्य का परिचय :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. साहित्य का परिचय 2. साहित्य का जीवन में महत्व 3. साहित्य समाज का दर्पण <p>कथा – कहानी की परिभाषा और तत्व कहानी का परिभाषा कहानी के तत्व – कथावस्तु, चरित्र चित्रण, संवाद, भाषा शैली, चर्मोत्कर्ष, उद्देश्य</p>	<p>व्याकरण :</p> <p>वर्ण : परिभाषा, भेद (स्वर) शब्द : परिभाषा, भेद, (तत्सम, तदभव, देशी, विदेशी) पद :- परिभाषा, भेद (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, समुच्चेय बोधक, विस्मयादि बोधक) वाक्य : परिभाषा भेद, कविता : कविता</p>
<p>Learning Materials : संदर्भ पुस्तकें, पाठ्य पुस्तकें, कथाधारा, कथा की टिप्पणियाँ, संदर्भ किताबें तथा टिका (Notes) (Assessment) – Take in the middle Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliating university. 100 marks exam (20 IA + 80 Semester End Exam)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Two unit tests for internal assessment (IAJ) : 20 marks Unit Test 1 20 Marks reduced to 04 Unit test 2 : 80 Marks reduced to 10 Attendance 03 Class Seminar, internals, Sports & cultural activities, assignments, NSS/NCC 03 2. Semester End : Examination as per university guide lines 80 marks 	<p>Learning Materials : संदर्भ पुस्तकें, पाठ्य पुस्तकें, काव्य संचयिका, कक्षा के टिका (Notes) संदर्भ किताबें संदर्भ पुस्तकें :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) छायावाद – डॉ. नामवर सिंह 2) स्वच्छंदवाद : छायावाद – अजय सिंह 3) प्रगतिवाद – डॉ. शिवकुमार मिश्र 4) प्रगतिवाद और समान्तर साहित्य – रेखा अवस्था 5) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना 6) हिंदी व्याकरण – डॉ. कामता प्रसाद गुरु

अध्ययन की आवश्यकतायें Course requirements :

Each student must fulfill the following requirements of the course

1. Spend at least four hours per week on self study. Self study includes all assignments and tutorials given by the facilitator.
2. Activity participate in classroom discussions by asking questions and giving their comments or opinions whenever required.
3. Revise class notes and handouts and perform all other activities as requested.
4. Prepare and given as oral presentation on a topic as part of class seminar / assignment. Topics must be submitted by the end of week.
5. Students are expected to comply with the university requirements of academic integrity.
6. If a student is absent from IA Exams – unit tests – he will not be awarded in marks.
7. Attend lectures, tutorials and examinations. Cheating at examinations is not tolerated and students who are caught cheating during the examination will automatically be sent out.
8. The course outline is the main document of the course and the activities that are included into the course outline will be performed in class every week.

कक्षा में प्रस्तुतीकरण के विषय / शुद्ध लेखन / वाचन तथा भाषण कला

- सूपड विद्यार्थी कैसे बने
- शुद्ध लेखन लिखने की कला
- भाषा का महत्व
- भाषा सीखने की पद्धति
- क) लिखना ख) पढना ग) बोलना घ) सुनना
- भाषा की उपयोगिता
- क) भावनाओं की अभिव्यक्ति ख) वाचन कला
- ग) भाषा के प्रती रूचि घ) व्याकरण की महत्ता

- साहित्य का परिचय : साहित्य के माध्यम से विद्यार्थी की व्यक्तित्व का निर्माण
- हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों का परिचय
- हिंदी सिनेमाओं की जानकारी
- दुर्लभ्यसन का मनुष्य के सेहत पर प्रभाव
- कार्यालयीन तथा वाणिज्य पत्रव्यवहार
- भूमंडलीकरण का हिंदी साहित्य प्रभाव
- हिंदी साहित्य तथा बजारवाद
- आत्म कथा तथा जीवनी का परिचय
- संपर्क माध्यम में हिंदी भाषा की भूमिका
- मानवीय मूल्यों का परिचय
- संस्कार तथा संस्कृति का परिचय
- पर्यावरण की सुरक्षा
- अनुवाद की कला

Suggested readings :

- हिंदी कहानी का विकास – देवेश ठाकुर
- हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
- हिंदी साहित्य की भूमिका – डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- वाणिज्य पत्र व्यवहार – भोलानाथ तिवारी
- अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी

Devdas
HEAD

Dept. of Hindi
B.K. College, Chikodi

M. V. K.

PRINCIPAL

KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201

COURSE OUTLINES

Syllabus Revised in 2017-18

For B.A. III & IV Semester : Hindi as one of the Optional Core Subjects	
Facilitators : Dr. Smt. A. G. Devdas, Shradha Jadhav, Swati Jadhav Teaching Hours : 5 hrs / week Students : Under Graduate Level	
III Semester	IV Semester
1 हिंदी साहित्य का इतिहास (1375-1700) 2. महाप्रस्थान : लेखक – नरेश मेहता	<ul style="list-style-type: none"> • पाठ्य पुस्तक – एकांकी संकलन संपादक : डॉ. मंजरी त्रिपाठी • व्याकरण
Course Content : Section A : - हिंदी साहित्य का इतिहास भक्ति काल (1375-1700) रीति काल (1700-1850) (25) Section B : - पाठ्य पुस्तक – महाप्रस्थान लेखक – नरेश मेहता (55)	Course Content : Section 'A': पाठ्य पुस्तक एकांकी संकलन – संपादक – डॉ. मंजरी त्रिपाठी Section 'B': व्याकरण
Description : खण्ड काव्य : महाप्रस्थान , नरेश मेहता 1) यात्रा पर्व 2) स्वर्ग पर्व 3) स्वाहा पर्व यात्रा पर्व : पांडवों के महाप्रस्थान की ओर हिमालय मार्ग से होते हुए स्वर्ग की ओर प्रस्थान। स्वर्ग पर्व : पांडवों का स्वर्ग के मार्ग पर एक एक का अंत हो जाता है। स्वाहा पर्व : धर्मराज का स्वर्ग में प्रवेश स्वाहा पर्व का अंत। पांडवों का महाप्रस्थान।	Description : <ul style="list-style-type: none"> • एकांकी के प्रकार • राजनितिक एकांकी • सामजिक एकांकी • मनोवैज्ञानिक एकांकी • व्याकरण संधि, समास, कारक • संधि पर चर्चा • संधि पर नोट्स • समास तथा कारक पर उदाहरण सहित चर्चा, नोट्स
हिंदी साहित्य का इतिहास भक्ति काल : 1350 से 1700 तक 'स्वर्ग युग' रीति काल : श्रृंगार काल – 1700 से 1850 भक्ति काल : नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ संत परंपरा, भक्ति परंपरा निर्गुण भक्ति शाखा – कबीर, जायसी आदि। सगुण भक्ति शाखा – तुलसीदास, सूरदास निर्गुण काव्य : विशेषताएँ, उपलब्धियाँ तथा प्रमुख रचनाएँ सगुण काव्य : विशेषताएँ, उपलब्धियाँ तथा प्रमुख रचनाएँ	

Learning Materials :

पाठ्य पुस्तक महाप्रस्थान :- नरेश मेहता, महाभारत के पात्रों का परिचय

काव्य शास्त्र : डॉ. भगीरथ मिश्र (पुस्तक), कक्षा के नोट्स, स्पष्टिकरण, हिंदी साहित्य की संदर्भ पुस्तकें, कक्षा के नोट्स

Learning Materials :

पाठ्य पुस्तक :- एकांकी संकलन

व्याकरण की किताब - कामता प्रसाद गुरु
कक्षा के नोट्स, पाठ्य पुस्तक के आधार पर स्पष्टिकरण, संदर्भ पुस्तकें, प्रश्नोत्तर पर चर्चा, प्रश्नोत्तर नमूने

ASSESSMENT :

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university

100 marks exam (20 IA + 80 Semester End Exam)

1. Two unit tests for internal assessment (IAJ)	: 20 marks	
• Unit Test 1	20 Marks reduced to	04
• Unit test 2	80 Marks reduced to	10
• Attendance		03
• Class Seminar, internals, Sports & cultural activities, assignments, NSS/NCC		03

2. Semester End : Examination as per university guide lines **80 marks**

Course requirements :

1. Spend at least four hours per week on self study. Self study includes all assignments and tutorials given by the facilitator.
2. Activity participate in classroom discussions by asking questions and giving their comments or opinions whenever required.
3. Revise class notes and handouts and perform all other activities as requested.
4. Prepare and given as oral presentation on a topic as part of class seminar / assignment. Topics must be submitted by the end of week.
5. Students are expected to comply with the university requirements of academic integrity.
6. If a student is absent from IA Exams – unit tests – he will not be awarded in marks.
7. Attend lectures, tutorials and examinations. Cheating at examinations is not tolerated and students who are caught cheating during the examination will automatically be sent out.
8. The course outline is the main document of the course and the activities that are included into the course outline will be performed in class every week.

Into the Course Outline will be performed in class every week.

Oral Presentaion Topics / Short Skills

<ul style="list-style-type: none">• विषय के अनुसार आर्थिक स्थिति गतियों की चर्चा देशाघंत करना।• आर्थिक हालात GDP, GST के बारे में चर्चा• देश के आर्थिक परिस्थितियों से परिचय• विषयानुसार (आत्मकथ्यात्मक, जिवनी के) द्वारा व्यक्तित्व सुधार के लिए प्रोत्साहित करना।• वाक चातुर्य कला अभिवृद्धि के कारण (assignment) नियोजित कार्य	<ul style="list-style-type: none">• साहित्य समाज का दर्पण• भाषा का महत्व• हिंदी भाषा का महत्व• हिंदी भाषा से भविष्य में Carrier की संभावनायें• वैश्वीकरण के संदर्भ में हिंदी भाषा का महत्व• बाजारवाद का हिंदी साहित्य पर प्रभाव• रंग मंच का महत्व• बदलते हुए परिप्रेक्ष्य में नाटक में परिवर्तन• रंग मंच में परिवर्तन• नाटक दृश्य काव्य• दृश्य काव्य का प्रेक्षकों पर प्रभाव• सामाजिक, राजनीतिक, मानसिकता में बदलाव• सामाजिकों का दृश्य काव्य के माध्यम से मानसिकता में बदलाव
---	---

Suggested Readings :

1. हिंदी कहानी का विकास – देवेश ठाकूर
2. साठोत्तर हिंदी कहानी में पात्र और चरित्र-चित्रण – डॉ. रामप्रसाद
3. हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
4. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
5. प्रगतिवाद – डॉ. शिवकुमार मिश्र
6. हिंदी व्याकरण – डॉ. कामता प्रसाद गुरु
7. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना

Devda
HEAD

Dept. of Hindi
B.K. College, Chikodi

Muram
PRINCIPAL

KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201

COURSE OUTLINES

2017-18

For B.A V Semester :Hindi one of the Optional Core Subjects:

Facilitators:

Dr.smt. A.G.Devdas. Miss.Swati Jadhav.

Miss Shraddha Jadhav.

Teaching Hours: 5 hrs/week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

काव्यश्री, बकरी

Paper-II

काव्य शास्त्र - डा. भगीरथ मिश्र हिन्दी भाषा का इतिहास

भाषा विद्वान -डा. भोलानाथ तिवारि

Course content

1) काव्यश्री- (पाठ्यपुस्तक)

संपादक- डा. एस.एस.तेरदाल,

डा. एस.टी.मेरवाडे.

2) बकरी-(पाठ्यपुस्तक)

लेखक- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना.

Course content

Section A:काव्यशास्त्र और साहित्य आलोचना

Section Bहिन्दी भाषा का इतिहास तथा

भाषा विद्वान

Description

* काव्यश्री -मध्यकालीन संत काव्य परंपरा

प्रमुख संत कवि परिचय-

कवीर के दोहे

जायसी-पद्मावत का अंश

सूरदास-भ्रमर गीत

तुलसीदास- रामचरित मानस- कुछ

दोहे, चौपाईयां

मीरवाई- भक्ती के पद

पाठ्यक्रम की किताबें -

बकरी - नाटक -सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

आधुनिक नाटक-राजनीतिक प्रधान नाटक,

नाटक के मुख्य अंश - जन चेतना ,लोक भाषा

का प्रयोग

Description

काव्यशास्त्र

*साहित्य- परिभाषा,तत्व,प्रकार और प्रयोजना

*काव्य के प्रकार- खंडकाव्य महाकाव्य और व्यंजना परिचय

*नाटक-परिभाषा,तत्व,प्रकार

*कहानी- परिभाषा,तत्व,प्रकार

*उपन्यास- परिभाषा,तत्व,प्रकार

*निबंध- परिभाषा,तत्व,प्रकार*आलोचना-

परिभाषा,तत्व,प्रकार

आलोचक के गुण

जीवनी,संस्मरण,रेखचित्र,यत्रावृत्त,रिपोर्ताज,आत्मकथा

का सामान्य परिचय

हिन्दी भाषा का इतिहास

*संसार की भाषाओंका वर्गीकरण तथा प्रमुख

भाषाओं का संक्षिप्त परिचय

<p>लोक रूपों के माध्यम से सामाजिक अन्याय के साध जोड़ने का नया व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> *आम आदमी की पीड़ा *गांव, कस्बों और मजदूर बस्ती का चित्रण *आम आदमी की जबान में आम आदमी के बीच लेजाना और अन्याय तथा अत्यचार का पर्दा पार्श करना। <p>उद्देश्य-</p> <ul style="list-style-type: none"> *देश की राजनीतिक स्थिति सुधरे। *गांधीवाद का मुखौटा लगाकर आम जनता से खेलनेवाले राजनीतिक दुष्टों का अंत होजाये। 	<p>*भारतीय आर्य भाषाओं का विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> १) प्रचीन भारतीय आर्य भाषा २) मध्यकालीन आर्य भाषा ३) आधुनिक आर्य भाषा
<p>Introduction to the study of Medievalpoetry and Modern Drama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) संत काव्य परंपरा का परिचय । 2) संतों का परिचय । 3) संत कव्य का परिचय । 4) नाटक- नाटक की परिभाषा , तत्व तथा प्रकार का परिचय । 5) आधुनिक व्यंग्यात्मक नाटक का परिचय । 	<p>काव्य शास्त्र संबंधित सभी विधाओं क विस्तृत परिचय ।</p> <p>उपर्युक्त सभी भषाओं में स्थित विधाओं का परिचय ।</p>

Learning Material

पाठ्यपुस्तकें, कक्षा के नोट्स, यू ट्यूब पर 'बकरी' नाटक का संदर्भ, तथा मध्यकालीन कवि परिचय

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

* Class Seminar, Internals, Sports & Cultural Activities.

Assignments, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

Course Requirements:

Each student fulfill the following requirements of the course

1. Spend at least four hours per week on self study. Self study includes all assignments and tutorials given by the facilitator.
2. Activity participate in classroom Discussions by asking questions and giving their comments or opinions whenever required.
3. Revise class notes and handouts and perform all other activities as requested.
4. Prepare and given as oral presentation on a topic as part of class seminar assignment topics must be submitted by the end of week.
5. Students are expected to comply with the university requirements of academic integrity.
6. If a student is absent from IA Exams-unit tests- he will not be awarded in marks.
7. Attend lectures ,tutorials and examinations. Cheating at examinations is not tolerated and students who are caught cheating during the examination will automatically be sent out.
8. The course outline is the main document of the course and the activities that are included in to the course outline will be performed in class every week.

In to the course outlines will be performed in class every week:

Arvind

HEAD
Dept. of Hindi
B.K. College, Chikodi

Arvind

PRINCIPAL
KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201



KLE Society's
**BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI - 59 201**

(Accredited at 'A' with 3.26 CGPA in 3rd Cycle of A & A)

Website : www.klebkcollegchikodi.com

email : kles_bkcc@rediffmail.com

Ph : 083382 72176

Course Outlines

Syllabus Revised in 2017-18
For B.A. VI P-I & P-II Semester

Faculties : Dr. Smt. A. G. Devdas, Swati Jadhav, Shraddha Jadhav	
Teaching Hours : 5 hrs / week Students : Under Graduate Level	
VI Semester Paper I	VI Semester Paper II
उपन्यास साहित्य : 'गिलिगडु' लेखक चित्रामुदगल कार्यालयीन पत्र तथा अनुवाद	<ul style="list-style-type: none">काव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथ मिश्रहिंदी भाषा का साहित्य भाषा विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी
पाठ्य क्रम की पुस्तक : Course Content Section A :- 'गिलिगडु' लेखक चित्रामुदगल Section B :- कार्यालयीन पत्र तथा अनुवाद	Course Content : Section 'A': काव्यशास्त्र और साहित्य आलोचना Section 'B': हिंदी भाषा का साहित्य तथा भाषा विज्ञान
Description : <ul style="list-style-type: none">उपन्यास साहित्य का परिचय (1850 से 1900 तक)पाठ्यपुस्तक 'गिलिगडु' – लेखिका – चित्रामुदगल'गिलिगडु' चित्राजी का संवेदनशिलता से भरणपुरा उपन्यास सेवा निवृत्त बुर्जुग तथा आज के बदलते जीवन मूल्यों को परिभाषित किया है।कार्यालयीन पत्रों की चर्चापत्रों की शैलीपत्रों का महत्व	Description : काव्य शास्त्र <ul style="list-style-type: none">साहित्य : परिभाषा, तत्व, प्रकार और प्रयोजनकाव्य के प्रकार : खंड काव्य, महाकाव्य और व्यंजना परिचयनाटक : परिभाषा, तत्व, प्रकारकहानी : परिभाषा, तत्व, प्रकारउपन्यास : परिभाषा, तत्व, प्रकारनिबंध : परिभाषा, तत्व, प्रकारआलोचना : परिभाषा, तत्व, प्रकारआलोचक के युगजीवनी, संस्मरण, रेखा चित्र, यात्रावृत्त, रिपोर्टाज, आत्मकथा का सामान्य परिचय
Learning Material : <ul style="list-style-type: none">पाठ्य पुस्तक – 'गबन' पेमचंद का उपन्यासकार्यालयीन पत्र तथा अनुवाद – पाठ्य पुस्तकभोलानाथ तिवारी – वाणिज्य पत्र व्यवहार, अनुवाद	हिंदी भाषा का इतिहास : <ul style="list-style-type: none">संसार की भाषाओं का वर्गीकरण तथा प्रमुख भाषाओं का संक्षिप्त परिचयभारतीय आर्य भाषाओं का विकास प्राचीन भारतीय आर्य भाषा मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा आधुनिक भारतीय आर्य भाषा

Into the Course Outline will be performed is oral presentation topics

1. कलाकार अर्थ	1. काव्य शास्त्र
2. साहित्य	2. साहित्य के विधाएं
3. उपन्यास साहित्य का परिचय	3. भाषा विज्ञान
4. साहित्य की विधाएं	4. भाषा विज्ञान का संक्षिप्त परिचय
5. पत्रों का महत्व	5. भारत के प्रचीन भाषा परिवार और हिंदी
6. कार्यालयीन पत्रों का महत्व	6. हिंदी भाषा अतीत से आज तक
7. पत्र शैली	

Learning Material :

पाठ पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, कक्षा के नोट्स

ASSESSMENT :

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university

100 marks exam (20 IA + 80 Semester End Exam)

1. Two unit tests for internal assessment (IAJ	: 20 marks	
• Unit Test 1	20 Marks reduced to	04
• Unit test 2	80 Marks reduced to	10
• Attendance		03
• Class Seminar, internals, Sports & cultural activities, assignments, NSS/NCC		03

2. Semester End : Examination as per university guide lines **80 marks**

अध्ययन की आवश्यकतायें Course requirements :

हर एक प्रत्येक विद्यार्थी के लिए निम्न लिखित आवश्यकताओं का पालन करना आवश्यक है ।

1. Spend at least four hours per week on self study. Self study includes all assignments and tutorials given by the facilitator.
2. Activity participate in classroom discussions by asking questions and giving their comments or opinions whenever required.
3. Revise class notes and handouts and perform all other activities as requested.
4. Prepare and given as oral presentation on a topic as part of class seminar / assignment. Topics must be submitted by the end of week.

5. Students are expected to comply with the university requirements of academic integrity.
6. If a student is absent from IA Exams – unit tests – he will not be awarded in marks.
7. Attend lectures, tutorials and examinations. Cheating at examinations is not tolerated and students who are caught cheating during the examination will automatically be sent out.
8. The course outline is the main document of the course and the activities that are included into the course outline will be performed in class every week.

Into the Course Outline will be performed is oral presentation topics

<ul style="list-style-type: none"> • मानवीय मूल्यों का परिचय • वृद्धावस्था की समस्याएं • आर्थिक समस्याओं का चित्रण • जनरेशन गैप की समस्याएँ • प्रभावी भाषा शैली लेखन पर चर्चा • भाषा का महत्व • कार्यालयीन पत्रों का परिचय • कार्यालयीन पत्रों की शैली • 	<ul style="list-style-type: none"> • काव्यशास्त्र की उपयोगिता • जीवन में मानवीय मूल्यों का समावेश • सामाजिक स्थलों पर भाषा का प्रयोग • साहित्य में कलापक्ष और भाव पक्ष का बोध • व्यक्तित्व विकास में साहित्य की भूमिका • साहित्य समाज का दर्पण • सत्यं शिवं सुन्दरं
---	--

संदर्भ पुस्तकें : Suggested Readings

1. हिंदी उपन्यास : पहचान और परख – डॉ. इन्द्रनाथ मदान
2. आज का हिंदी उपन्यास : डॉ. इन्द्रनाथ मदान
3. भाषा विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी
4. हिंदी भाषा संरचना और प्रयोग – डॉ. भोलनाथ तिवारी
5. काव्यांग परिचय : अशोकशील शर्मा
6. रस, दोष, छंद, अलंकार, निरूपण : डॉ. राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी, डॉ. मनहर गोपाल भार्गव
7. वाणीज्य पत्र व्यवहार – भोलानाथ तिवारी
8. फेस बुक, व्याट्सअप, ट्विटर, ब्लॉग तथा समीक्षा लेखन

Devda
HEAD
Dept. of Hindi
B.K. College, Chikodi

Murli
PRINCIPAL
KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201